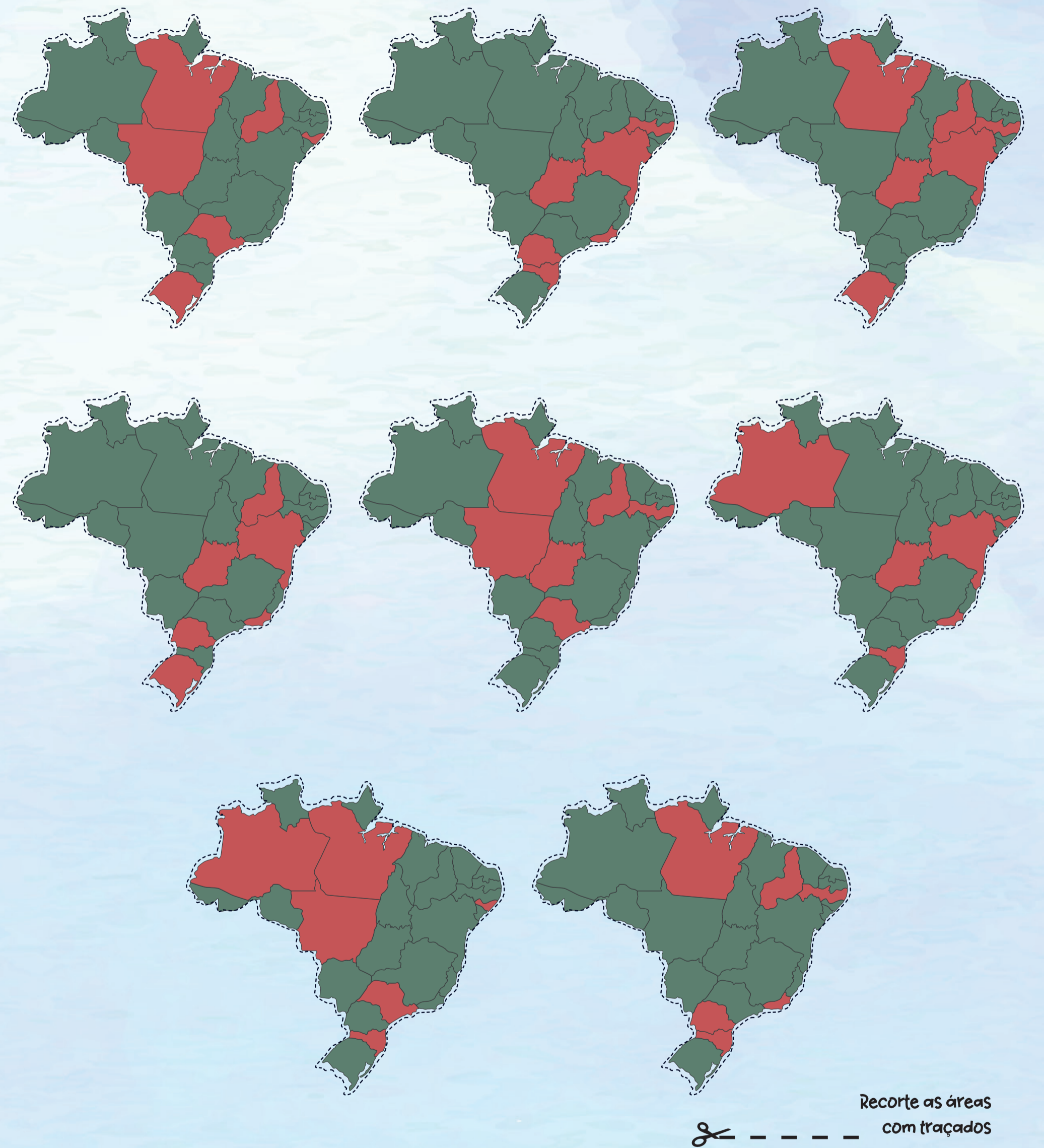


ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELA 39ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO — SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



REALIZAÇÃO

CABO NÚCLEOCLINHAS

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

FOMENTO AO TEATRO

SÃO PAULO capital da cultura

CIDADE DE SÃO PAULO

Para saber mais sobre cada ritmo presente no espetáculo, escaneie o QRCode:



Esse material foi preparado por Cami Oliveira, ilustrado por Liu Olivina e diagramado por Mari Moura para o Núcleo Caboclinhas.

FICHA TÉCNICA

Direção e dramaturgia - Maria Fernanda Batalha
Artistas criadoras - Ana Cláudia Lima,
Carolina Nagayoshi, Fernanda Camilo,
Laura Santos, Letícia Vaz e Thais Sanches
Canções - Hilda Maria e Thais Sanches
Produção de campo - Keka Jasmim
Produção geral - Marina Mioni (Caruá Produções)
Assistente de produção - Tais Cabral
Redes sociais - Priscila Galvão
Assessoria de imprensa - Pombo Correio
Intérprete de libras - Fabiano Campos
Técnico de som - Kefren Buso
Iluminação - Cristiane Urbinatti
Identidade visual e designer gráfico - Mari Moura
Ilustração - Liu Olivina
Educadoras - cami oliveira e Marina Pontieri
Realização - Núcleo Caboclinhas



SINOPSE

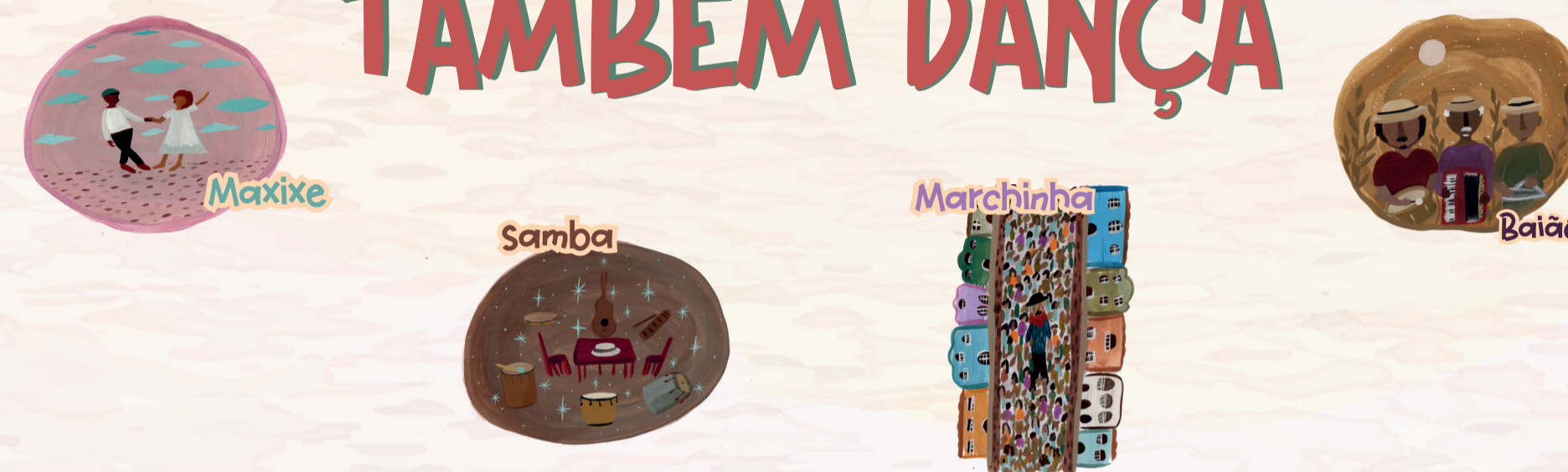
Criança que canta também dança é um show tradicionalmente popular com canções destinadas ao público infantil. Ele foi preparado especialmente para as crianças dançarem e conhecerem alguns ritmos e danças brasileiras como coco, samba de roda, ciranda, baião, carimbó, entre outros. As composições são todas da cantora e compositora Hilda Maria e trazem como tema os mitos folclóricos brasileiros como curupira, saci-pererê entre outros. A dançarina Ana Claudia Lima convida as crianças a dançarem juntas e aprender os passos das brincadeiras da cultura brasileira de forma simples e divertida. Um show interativo para brincar, aprender e gastar muita energia.

As Caboclinhas

Criaturas encantadas da família das Caiporas, são as Caboclinhas. Como guardiãs das matas, protegem os animais e só favorecem pobres caçadoras/es quando recebem oferendas. Do contrário, ficam irritadas e se vingam, brincando com elas/es até que se cansem e voltem para casa de mãos vazias.

Nós temos esta figura folclórica como fonte de inspiração e escolhemos proteger e difundir a literatura brasileira através do fazer teatral, levando aos palcos adaptações de textos literários nacionais. A oferenda, nesse caso, é a troca que temos com o nosso tão querido público. Esperamos que você se interesse ainda mais pelos assuntos de seu próprio povo e que não volte para casa de mãos vazias, mas repleta/o de vontade de ler e conhecer mais sobre si e sobre o mundo.

CRIANÇA QUE CANTA TAMBÉM DANÇA



Vocês vão perceber conforme forem assistindo a este espetáculo que o Brasil tem muitos ritmos diferentes; que cada um se dança de um jeito, se toca de uma forma e que os instrumentos podem variar na mesma proporção.

Isso é porque vivemos em um país bastante diverso culturalmente: povos originários — que é como a gente chama os indígenas que moravam no Brasil antes dos portugueses chegarem invadindo o território sem pedir licença; africanas/os que foram escravizadas/os e trazidas/os a essas terras carregando uma herança cultural riquíssima; e do povo europeu, que se fez presente por meio da relação metrópole/colônia. Assim, essa singular junção de tantas culturas contribuiu na formação do que é a música em nosso país desde então e até hoje.

São tantos ritmos populares, tantas festas e danças tradicionais, que tivemos que fazer o difícil desafio de escolher alguns para realizar nossa brincadeira. E brincando, brincando já foram mais de trinta!

No verso deste programa, você encontra um bingo para recortar e jogar, mas prepare-se para conhecer uma versão bem diferente: em vez de sortear números, você vai sortear ritmos. Cada ritmo está registrado dentro da figura com o formato de um estado onde ele é muito tradicional (lembrando que diversos deles são tradicionais em mais de uma região do Brasil).

Para o jogo, será preciso consultar o mapa do nosso país e ver de qual estado estamos tratando, além do ritmo que foi sorteado. Depois disso, confira se ele faz parte da sua cartela de bingo (aquele mapa no qual só alguns estados estão marcados). Para fazer essa marcação dos estados sorteados, você pode usar milho, feijão ou algum outro grãozinho. Quando você completar todos os estados, BINGO!!!