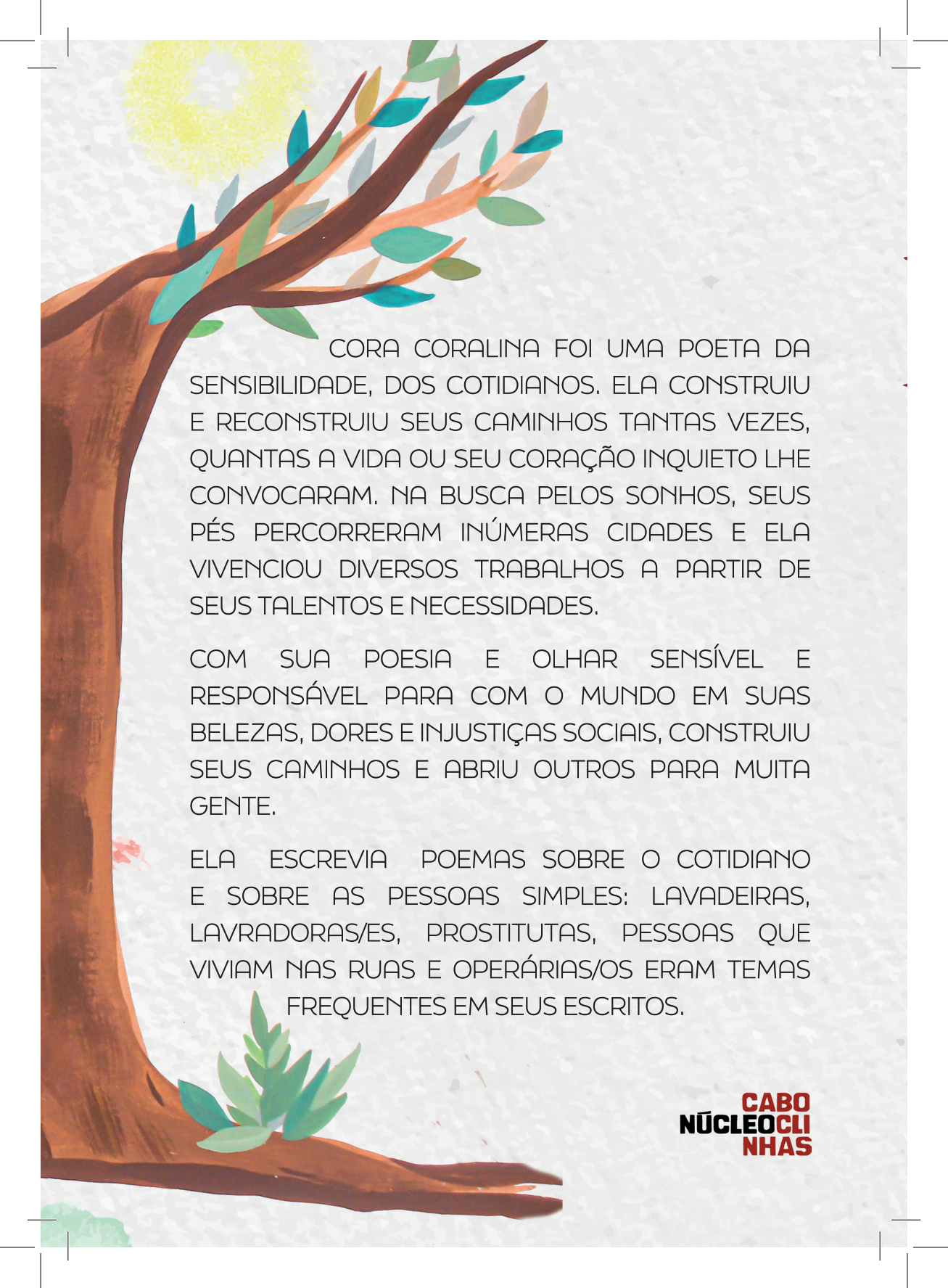


**CABO
NÚCLEOCLI
NHAS**

CORA

doce poesia





CORA CORALINA FOI UMA POETA DA SENSIBILIDADE, DOS COTIDIANOS. ELA CONSTRUIU E RECONSTRUIU SEUS CAMINHOS TANTAS VEZES, QUANTAS A VIDA OU SEU CORAÇÃO INQUIETO LHE CONVOCARAM. NA BUSCA PELOS SONHOS, SEUS PÉS PERCORRERAM INÚMERAS CIDADES E ELA VIVENCIOU DIVERSOS TRABALHOS A PARTIR DE SEUS TALENTOS E NECESSIDADES.

COM SUA POESIA E OLHAR SENSÍVEL E RESPONSÁVEL PARA COM O MUNDO EM SUAS BELEZAS, DORES E INJUSTIÇAS SOCIAIS, CONSTRUIU SEUS CAMINHOS E ABRIU OUTROS PARA MUITA GENTE.

ELA ESCREVIA POEMAS SOBRE O COTIDIANO E SOBRE AS PESSOAS SIMPLES: LAVADEIRAS, LAVRADORAS/ES, PROSTITUTAS, PESSOAS QUE VIVIAM NAS RUAS E OPERÁRIAS/OS ERAM TEMAS FREQUENTES EM SEUS ESCRITOS.



ALÉM DE ESCRITORA, CORA ERA CONHECIDA POR SER UMA SUPER COZINHEIRA, ESPECIALMENTE DE DOCES. PARA MERGULHAR NO UNIVERSO DE CORES E SABORES DE SUA DELICIOSA COZINHA, PREPARAMOS ESSE PROGRAMA PARA VOCÊ COM MUITO CARINHO. NELE, TRAZEMOS RECEITAS QUE SÃO TÍPICAMENTE ENCONTRADAS PELOS INTERIORES DO BRASIL.

AS RECEITAS NÃO SÃO EXATAMENTE AS DE CORA, MAS QUEM SABE OS DOCES DELA NÃO ERAM FEITOS DE FORMA SEMELHANTE?

UMA COISA A GENTE TEM CERTEZA: PARA FICAREM PARECIDAS COM AS DELA, ESSAS GOSTOSURAS PRECISAM SER FEITAS COM MUITO AFETO! QUEM SABE SE VOCÊ RECITAR UMA POESIA DE CORA ANTES DE COMEÇAR A PREPARAR O DOCE, ELE NÃO FICARÁ AINDA MAIS GOSTOSO?



**CABO
NÚCLEOCLINHAS**

DOCE DE MAMÃO CRISTALIZADO

INGREDIENTES:

- 1 MAMÃO DE 2 KG
- 1 COLHER (SOPA) DE BICARBONATO DE SÓDIO OU CAL VIRGEM
- 1 KG DE AÇÚCAR CRISTAL

MODO DE PREPARO:

1. DESCASQUE O MAMÃO, RETIRE AS SEMENTES E CORTE-O EM PEDAÇOS.
2. DEIXE OS PEDAÇOS DE MOLHO EM ÁGUA COM BICARBONATO OU CAL VIRGEM POR 1 HORA.
3. LAVE BEM OS PEDAÇOS EM ÁGUA PURA.
4. FAÇA FURINHOS NOS PEDAÇOS DE MAMÃO COM UM GARFO.





5. PREPARE UMA CALDA EM PONTO DE ESPELHO E ADICIONE OS PEDAÇOS DE MAMÃO.

6. COZINHE EM FOGO LENTO POR 3 A 4 HORAS ATÉ FICAREM MACIOS.

7. DEIXE OS PEDAÇOS DESCANSAREM NA CALDA PARA APURAR O SABOR.

8. ESCORRA OS PEDAÇOS EM UMA PENEIRA.

9. PASSE NOVAMENTE OS PEDAÇOS NA CALDA APURADA PARA GLACEAR.

10. DEIXE SECAR AO SOL.



**CABO
NÚCLEOCL
NHAS**

DOCE DE ABACAXI

INGREDIENTES:

- 1 ABACAXI MADURO
- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
- SUCO DE 1 LIMÃO

MODO DE PREPARO:

1. DESCASQUE O ABACAXI, REMOVA O MIOLO E CORTE-O EM PEDAÇOS.
2. EM UMA PANELA, ADICIONE O ABACAXI, O AÇÚCAR E O SUCO DE LIMÃO.
3. COZINHE EM FOGO MÉDIO, MEXENDO OCASIONALMENTE ATÉ O ABACAXI FICAR MACIO E O LÍQUIDO REDUZIR E ENGROSSAR.
4. RETIRE DO FOGO, DEIXE ESFRIAR E SIRVA.



COMPOTA DE GOIABA

INGREDIENTES:

6 GOIABAS MADURAS

2 XÍCARAS DE ÁGUA

1 XÍCARA DE AÇÚCAR

SUCO DE 1 LIMÃO

MODO DE PREPARO:

1. DESCASQUE AS GOIABAS, CORTE-AS AO MEIO E RETIRE AS SEMENTES.

2. EM UMA PANELA, ADICIONE AS GOIABAS, A ÁGUA, O AÇÚCAR E O SUCO DE LIMÃO.

3. COZINHE EM FOGO MÉDIO BAIXO POR CERCA DE 30 MINUTOS, OU ATÉ AS GOIABAS FICAREM MACIAS E A CALDA ENGROSSAR.

4. DEIXE ESFRIAR ANTES DE SERVIR.



**CABO
NÚCLEOCL
NHAS**

DOCE DE BANANA

INGREDIENTES:

4 BANANAS MADURAS

1 XÍCARA DE AÇÚCAR

SUCO DE 1 LIMÃO

CANELA EM PÓ (OPCIONAL)

MODO DE PREPARO:

1. DESCASQUE AS BANANAS E CORTE-AS EM RODELAS.
2. EM UMA PANELA, ADICIONE AS BANANAS, O AÇÚCAR E O SUCO DE LIMÃO.
3. COZINHE EM FOGO MÉDIO, MEXENDO CASIONALMENTE, ATÉ AS BANANAS FICAREM MACIAS E A CALDA ENGROSSAR.
4. SE DESEJAR, POLVILHE CANELA EM PÓ ANTES DE SERVIR.





INGREDIENTES PARA FAZER ESSE ESPETÁCULO ACONTECER:

4 ATRIZES E DRAMATURGAS -

ALINE ANFILO, GENI

CAVALCANTE, GIULIANA

CERCHIARI E LUCIANA SILVEIRA

1 DIRETORA DE MOVIMENTOS -

ALINE ALVES

1 DIRETOR MUSICAL - ZÉ

MODESTO

1 FIGURINISTA - ROGÉRIO

PINTO

1 CENÓGRAFO - VICTOR

MERSEGUEL

1 ILUMINADORA - PRISCILA

CARLA

1 PRODUTORA -

MARINA MIONI (CARUÁ

PRODUÇÕES)

1 ASSISTENTE DE PRODUÇÃO -

TAIS CABRAL

1 TÉCNICA DE LUZ - CRISTIANE

URBINATTI

1 TÉCNICO DE SOM - LEANDRO

GOULART

1 CENOTÉCNICO - PAULO

PELLEGRINI

1 FOTÓGRAFO - JOÃO CALDAS

1 DESIGNER GRÁFICA E

CRIADORA DA IDENTIDADE

VISUAL - MARI MOURA

1 ILUSTRADORA - LIU OLIVINA

2 EDUCADORAS - CAMI

OLIVEIRA E MARINA PONTIERI



**CABO
NÚCLEOCLINHAS**

MODO DE FAZER:

1. VÁ MISTURANDO AOS POUCOS TODOS OS INGREDIENTES.
2. ACRESCENTE MUITO ESTUDO, INÚMEROS ENSAIOS E UM MERGULHO PROFUNDO NA OBRA E NA VIDA DE CORA CORALINA.
3. COLOQUE TUDO DENTRO DE UM TEATRO, REÚNA UM PÚBLICO MARAVILHOSO E A RECEITA ESTARÁ PRONTINHA PARA SER DEGUSTADA!

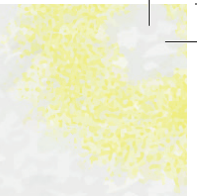
E VOCÊ? CONHECE RECEITAS DE DOCES?

ESCREVA NESTAS LINHAS AS SUAS PREFERIDAS!

A series of 15 horizontal brown lines for writing, positioned on the left side of the page.







A series of horizontal gold lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice.



SINOPSE

A VIDA SIMPLES, OS VERSOS, AS FLORES, OS DOCES E AS LIÇÕES DE VIDA DE CORA CORALINA ESTÃO IMPRESSOS NESTA SINGELA HOMENAGEM À POETA GOIANA ANA LINS DOS GUIMARÃES PEIXOTO BRÊTAS.

A TRAJETÓRIA DE SUA VIDA, DESDE A INFÂNCIA ATÉ SUA VELHICE, É CONTADA E CANTADA COM MUITO LIRISMO, MÚSICA E POESIA PELAS ATRIZES DO NÚCLEO CABOCLINHAS.



AS CABOCLINHAS



CRIATURAS ENCANTADAS DA FAMÍLIA DAS CAIPORAS, SÃO AS CABOCLINHAS. COMO GUARDIÃS DAS MATAS, PROTEGEM OS ANIMAIS E SÓ FAVORECEM POBRES CAÇADORAS/ES QUANDO RECEBEM OFERENDAS. DO CONTRÁRIO, FICAM IRRITADAS E SE VINGAM, BRINCANDO COM ELAS/ES ATÉ QUE SE CANSEM E VOLTEM PARA CASA DE MÃOS VAZIAS.

NÓS TEMOS ESTA FIGURA FOLCLÓRICA COMO FONTE DE INSPIRAÇÃO E ESCOLHEMOS PROTEGER E DIFUNDIR A LITERATURA BRASILEIRA ATRAVÉS DO FAZER TEATRAL, LEVANDO AOS PALCOS ADAPTAÇÕES DE TEXTOS LITERÁRIOS NACIONAIS. A OFERENDA, NESSE CASO, É A TROCA QUE TEMOS COM O NOSSO TÃO QUERIDO PÚBLICO. ESPERAMOS QUE VOCÊ SE INTERESSE AINDA MAIS PELOS ASSUNTOS DE SEU PRÓPRIO POVO E QUE NÃO VOLTE PARA CASA DE MÃOS VAZIAS, MAS REPLETA/O DE VONTADE DE LER E CONHECER MAIS SOBRE SI E SOBRE O MUNDO.

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELA 39ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO
AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO – SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

**CABO
NÚCLEOCLI
NHAS**

Corra doce poesia

REALIZAÇÃO

**CABO
NÚCLEOCLI
NHAS**

 **COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO**

fomento
ao teatro

são paulo
capital da
cultura


**CIDADE DE
SÃO PAULO**